

Das menschliche Gehirn am Abstellgleis?

Was kann Künstliche Intelligenz?

Künstliche Intelligenz hat sich als zentrales Trendthema in Wissenschaft und Wirtschaft etabliert. Zwischen Erfolgsmeldungen in Forschung & Entwicklung drängen sich überraschende Anwendungsmöglichkeiten aber auch unklare Konsequenzen für bewährte Systeme. Fest steht, Künstliche Intelligenz wird unser Leben und die ganze Welt in größeren und kleineren Schritten von Grund auf verändern. Doch was bedeutet das für uns Menschen? Wo liegt der Unterschied zwischen dem menschlichen Gehirn und Künstlicher Intelligenz? Welche Rolle bleibt dem Menschen, wenn Maschinen vieles besser und schneller können? Steht das menschliche Gehirn bereits am Abstellgleis? Und was passiert, wenn wir uns irren?

In Vorbereitung auf den 8. Pfingstdialog Geist & Gegenwart, der von 5. bis 7. Juni 2019 auf Schloss Seggau unter dem Generalthema „Das digitale Europa“ stattfindet, werden wir mit Gerfried Stocker einigen brennenden offenen Fragen zu Künstlicher Intelligenz auf den Grund gehen.

Wir dürfen uns daher auf einen hochinteressanten Vortrag mit anschließender Diskussion freuen.

Auf Ihr Kommen freut sich



MMag.^a Barbara Eibinger-Miedl
Landesrätin für Wirtschaft, Tourismus, Europa, Wissenschaft und Forschung

Begrenzte Teilnehmerzahl!

Anmeldung erforderlich

u.A.w.g. bis 10. Mai 2019.

Referat Wissenschaft und Forschung

Frau Hanni Zamanian

Tel.: 0316 877-3693

E-Mail: wissenschaft-veranstaltung@stmk.gv.at

Einladung zum Dialog

Montag, 13. Mai 2019

18.00 Uhr

Aula der Alten Universität

Hofgasse 14, 8010 Graz

Programm

Begrüßung und Einleitung

MMag.^a Barbara Eibinger-Miedl

Landesrätin für Wirtschaft, Tourismus, Europa,
Wissenschaft und Forschung

Das menschliche Gehirn am Abstellgleis?

Was kann Künstliche Intelligenz?

Gerfried Stocker

Künstlerischer Geschäftsführer der Ars Electronica

Diskussion

Moderation: Stefan Winkler, Kleine Zeitung



Gerfried Stocker ist Medienkünstler und Ingenieur der Nachrichtentechnik. Seit 1995 künstlerischer Geschäftsführer von Ars Electronica, federführend bei neuen Ausstellungsstrategien und dem Aufbau des Ars Electronica Futurelab. Internationaler Gastredner, Gastprofessor der Deusto University Bilbao und Unternehmensberater für Kreativität und Innovationsmanagement.